

Amaç

Stüdyonun amacı; **geometri, form, strüktür, ölçek, maket / plan / kesit, boşluk, zaman/meکان** gibi temel tasarım kavramlarını, araç ve ortamlarını, çoklu ve birbiri ile giderek daha çok çakışacak şekilde sıralanan deneyler üzerinden kavratmak; bununla beraber öğrenciye bir tasarımcı ve mimar önsezilerini, entelektüel merakını ve yaklaşımını kazandırmaktır. Tasarım stüdyosu, eş zamanlı giden ve birbiri ile farklı yoğunluk ve anlarda kesişen eylemlerden ve deney konularından oluşur: stüdyo üretimleri, ev ödevleri, çizimler, görsel anlatımlar, konuşmalar, geziler, okumalar, yapılan gözlemlerden/gezilerden alınan notlar, yazılan raporlar ve eskizler, izlenen filmler; yarı-görünür bir kurguda ders boyunca devam eder.

Dönem boyunca öğrencinin hâlihazırdaki kişisel merakları, ilgileri ve hayal gücü desteklenirken, katılım, ortak tartışma, bireysel ve grup olarak çalışabilme alışkanlıklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Tüm deneyimlenen araçlar ve konular süresince sorgulamak, düşünmek ve yeniden düşünmek, kazandırılmaya çalışılan esas alışkanlıktır.

Derse Katılım

Derse katılım, teslim edilen ve tartışılan çalışmalar üzerinden değerlendirilecektir, sadece cismen stüdyoda bulunmak derse katılım için yeterli sayılmayacaktır. Üniversitenin kuralları çerçevesinde derse katılım oranı %80'den az olan öğrenci, DZ ile notlandırılacaktır. Bu nedenle stüdyo derslerine katılıp düzenli bir biçimde çalışmak, istenilen ödevleri zamanında yapmak ve yürütücü hocalardan düzenli bir biçimde kritik almak büyük önem taşımaktadır.

Dersin Değerlendirilmesi

Dersin değerlendirmesi, sürece bağlı olup tüm yıl içi ve yılsonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür.

1.Ara Jüri Tarihi: 31.03.2022

Etki Oranı: %15

Eskiz Sınavları

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: 02.06.2022

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

Yıl içi son jürisi, yıl içi değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %40 ını oluşturacaktır. Son jüri notu MİM 102 yürütücülerinin ve konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecek, son notun %60 ını oluşturacaktır. Eskiz sınavları jüri notlarının içerisinde değerlendirilecektir. Dersin yürütücüleri, bu notlandırmayı öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak yapacaktır. Dönem içi jüri notlaması (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Tüm stüdyo çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

Genel Teslim Formatı ve Kriterleri

Tüm öğrenciler dönem içinde yaptıkları çalışmalarını ve posterlerini A3 boyutunda pdf dosya şeklinde dijital olarak teslim etmekle yükümlüdür. Öğrenciler, stüdyo kritikleri ve dönem içi/ara jüri/ yıl içi son jürisi için hazırlayacakları tüm eskiz ve takdimleri el çizimi yapmak zorundadır. Yıl içinde yapılan bütün üretimlerini, aşamalarını da gösterir bir biçimde yıl sonu jürisinde yanlarında bulunduracaklardır. Poster dâhil teslim şartlarını yerine getirmeyen öğrenciler son jüriye alınmayacaktır.

1.MODÜL

*ÇALIŞMA TAKVİMİ

1	Tanışma. Dersin genel tanıtımı. Kullanılacak araç ve gereçler hakkında bilgi verilmesi. Rota üzerinden biliş haritası egzersizi: bakmak ve görmek
	Uygulama ödevi: Boşluk maketi yapınız.
2	Mekan tartışmaları: boşluk maketleri üzerine konuşma, geliştirme Çizim çalışmaları : nokta, çizgi, serbest el çizimi konularında bilgi aktarımı, soyutlama kavramının tartışılması Uygulama: çizgi çalışmaları, kör kontur çalışması, soyutlama çalışması
	Uygulama ödevi: İnsan figürü soyutlaması, soyutlama üzerinden senaryo anlatımı
3	Mekan tartışmaları : Zemin, yüzey ve üst örtü kavramları Çizim çalışmaları : gördüğünü aktarma üzerine egzersizler -Ders içi uygulama: Eskiz çalışması
	Uygulama ödevi: Manipülasyon ile zemin oluşturma, maket çalışması
4	Mekan tartışmaları: zemin çalışmaları üzerine kritikler Çizim çalışmaları: plan çizimi anlatımı -Ders içi uygulama: çevrede görülen nesnelerin plan düzleminde çizilmesi Oran ve ölçek üzerine bilgi aktarımı -Ders içi uygulama: ölçekli çizim uygulaması
	Uygulama ödevi: gezinme strüktürü tasarımı maket çalışması
5	Mekan tartışmaları: gezinme strüktürünün geliştirilmesi Çizim çalışmaları: kesit ve görünüş çizimi anlatımları -Ders içi uygulama: belirlenen nesnelerin kesit ve görünüşlerinin çizilmesi
	Uygulama ödevi: gezinme strüktürünün geliştirilmesi, plan kesit ve görünüşlerinin çizilmesi

6	Mekan tartışmaları: gezinme strüktürü üzerine kritikler Çizim çalışmaları : kesit, görünüş, plan çizimlerinin değerlendirilmesi -Ders içi uygulama: geliştirilen projeye dair diyagramatik geliştirmeler, kolajlar
	Uygulama ödevi: gezinme strüktrünün geliştirilmesi
7	Eskiz sınavı

*Bu modül ders içerisinde yapılan uygulamalar üzerinden değerlendirilecektir.

2.MODÜL

*İSTANBUL-BALAT'TA KONSEPT KAFE TASARIMI



Çalışmada, Balat bölgesinde bir yapı seçilecek, yeniden işlevlendirilerek konsept kafe olarak tasarlanacaktır. Burada, çevre ilişkilerini kavramak, mevcut bir yapının oranlarını anlayarak ölçekli çizmek, belirlenen konsept doğrultusunda program-bağlam ilişkisini kurabilmek hedeflenmektedir. Öğrenci, çalışmada konsept geliştirme, çevre analizi yapabilme, mevcut bir yapıyı önerilen program çerçevesinde yeniden işlevlendirebilme, tasarımını mimari tekniklere uygun olarak anlatabilme ile yükümlüdür.

(2.MODÜL) TESLİM FORMATI*• Seçilen yapı ve çevresi**

Yeri anlama, tanımlama: Konum, önemli merkezler ve yapılar, çevredeki yapı tipolojileri ve işlevleri, ulaşım, kullanıcı profilleri... Seçilen yapının yan binalarla ve sokakla ilişkisi gösteren fotoğraflar, eskizler, Google maps görüntüleri...

• Konsept önerisi

Senaryo: Yapılan analiz ve gözlemlere uygun işlev ve kullanıcı profili önerisi geliştirme. (Kim yaşayacak? İlgi alanları ve meslekleri ne? Hangi mekanlara ve donatılara ihtiyaç duyulacak? Örnek mekan fotoğrafları, projeye isim verilmesi..)

• Mevcut durum

1/200 vaziyet planı ve sokak silüeti çizimi

1/50 ölçekte görülen cephelerin çizimi

• Geliştirme

1/50 ölçekte kat planlarının ve bir adet boy kesitinin çizilmesi, geliştirilmesi, tefriş edilmesi, görselleştirilmesi

1/50 ölçekte maket yapılması (tefriş yapılacak, bitişik duvarlardan bir tanesi yapılmayacak)

***ÇALIŞMA TAKVİMİ**

9	Yukarıda belirtilen çalışmanın yapılacağı alan ile ilgili görsel sunumların (video, fotoğraf vb.) yapılması ve dökümanların dağıtılması
	Uygulama ödevi: Çalışma alanının tarihi, verilen alandaki yapıların işlevleri, kullanıcı profilinin araştırılması, gözlem ve deneyimlerin aktarılması ve sunumu. Seçilen yapı için işlev önerisi getirme.
10	Yapılan araştırmaların değerlendirilmesi. -Ders içi uygulama: Seçilen yapının 4 cephesinin 1/100 ölçekte çizimi
	Uygulama ödevi: Cephe çizimlerinin tamamlanıp kat planı çizimlerine geçilmesi
11	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi. Kat planlarının geliştirilmesi ve tefriş edilmesi.
	Uygulama ödevi:1/100 ölçekte kesitlerin çizilmesi
12	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi. Çizimlerin geliştirilmesi.
	Uygulama Ödevi: Seçilen yapının 1/50 ölçekte maketinin yapılması
13	Çizimlerin ve maketin geliştirilmesi

14

Çizimlerin ve maketin geliştirilmesi